

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TOMINETTI BRUNO**
Indirizzo **14 CORSO ZANARDELLI - 25121 BRESCIA - ITALIA**
Telefono **++39++30 44599**
Fax **++39++30 45013**
E-mail **info@brunotominetti.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 07 - 03 - 1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da Aprile 2004 ad oggi)
 - Nome e indirizzo
Freelance
Bruno Tominetti Image Workshop, 14 Corso Zanardelli - 25121 Brescia Italia - tel.++39++30 44599 – fax ++39++3045013 <http://www.brunotominetti.com>.
 - Tipo di azienda o settore
Comunicazione
 - Tipo di impiego
Graphic designer
- Principali mansioni e responsabilità
Realizza pubblicazioni elettroniche e cartacee in forma autonoma curando direttamente gli aspetti grafici, creativi e strutturali connessi alle proprie competenze progettuali, offrendo reperimento e gestione delle risorse esterne necessarie a specifici ambiti operativi, quali gestione dinamica ambienti web o multimediali, esigenze di video produzione, servizi fotografici, rapporto gestori hosting, rapporto services stampa.
Collaborazioni con agenzie di comunicazione e aziende affini al settore : f4w stampa e duplicazione cd (Brescia) www.f4w.it, Internetsol (Brescia) www.internetsol.it, Eure (Salò - Bs) www.eureweb.com, Beeweb (Brescia) www.beeweb.it , Murdok Servizi Racing (Treviso) www.fotorace.com, Mulltilab2000 (Brescia), Netgarage (Brescia) www.netgarage.it, Studio Mucciarelli (Brescia) www.mucciarellistudio.it,
- Date (da Aprile1995 ad Aprile 2004)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Shena srl
9 Via Brozzoni - 25125 - Brescia
 - Tipo di azienda o settore
Comunicazione e servizi (attualmente l'azienda ha cessato l'attività)
 - Tipo di impiego
Art director
- Principali mansioni e responsabilità
In servizio come graphic/web designer dal 1995 al 1999; esercita funzioni di Art Director dal 1999 al 2004 nell'ambito di progetti legati alla pubblicazione di contenuti web e multimediali; cura la gestione completa del progetto: dati operativi del commerciale, del tecnico sviluppatore, del produttore sul flusso del progetto, interviene direttamente sulla verifica dell'aspetto creativo/organizzativo prodotto dallo staff di grafici junior con l'applicazione formativa di competenze metodologiche e didattiche nel disegno, progettazione grafica e comunicazione. Cura direttamente la grafica e organizzazione creativa di alcuni progetti. Conduce corsi di computer grafica e progettazione digitale nell'ambito di esperienze didattiche promosse dall'azienda, in sede, all'interno di istituzioni locali (ENAIIP), in ambienti esterni dedicati.
- Date (da Maggio 1994 a Marzo 1995)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
A.D. Panorama
Walter Pescara - 24, via Gramsci Antonio - 25121 Brescia (BS)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal1985 al 1993)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (dal1981 al 1984)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da Settembre 2000 a Novembre 2001)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (1978 -1980)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (1978)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (1976 -1977)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Date (1970 -1975)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Comunicazione
Graphic designer
Realizzazione illustrazioni, logotipi, progetti grafici di impaginazione.
- Residenza e attività lavorativa all'estero (Brasile)
Morro di S.Paulo (Valença - Bahia) Salvador (Bahia)
- Turismo
Partecipazione societaria nella creazione e gestione di locale pubblico (intrattenimento e consumo) in località turistica.
Organizzazione/partecipazione ai flussi quotidiani di lavoro. Gestione/realizzazione dei supporti di immagine del locale. Progettazione realizzazione di supporti di immagine per ulteriori realtà turistiche e commerciali presenti sul territorio.
- Ottica Tominetti
Giuseppe Tominetti - 14 Corso Zanardelli - 25121 Brescia Italia
- Commercio
Commesso alle vendite
Presentazione modelli, assistenza ai clienti in relazione a lavorazioni di laboratorio.
- C.Lewis Italia. Consulenza e formazione innovativa.
- Shena srl - Intervento formativo per responsabili di team. (Art director)
- Scuola Politecnica di Design di Milano
- Scienza della visione, fisiologia, neurofisiologia, storia dell'arte, storia dell'arte moderna, colore1, tecnologia1, disegno del progetto, design geometria, Geometria operativa.
Forme nella scienza, design geometria, colore 2, ergonomia, tecnologia 2, storia dell'industrial design, industrial design
Industrial designer
25/30"
- Esperienza lavorativa grafica diretta in agenzia Sfera di Brescia (Art Director – Paolo Mucciarelli)
- Apprendimento e pratica delle tecniche di creazione e pubblicazione di grafica pubblicitaria.
- Frequenza Accademia di Belle Arti di Firenze - Pittura
- Diploma Maturità Artistica + anno integrativo per indirizzo facoltà umanistiche
42 – 60"
.....

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

elementare.
elementare.
elementare.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Francese]

buono.
elementare (buono senza accenti)
buono.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Spagnolo]

buono.
buono
buono.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Portoghese]

buono.
elementare (buono senza accenti)
Molto buono.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

Buone capacità di relazione attinenti a: indole e formazione personale verificati attraverso significative esperienze di partecipazione all'interno degli ambienti socio culturali frequentati, oltre ai vissuti di comunicazione interpersonale verificatisi durante l'attività lavorativa nei settori citati; il piacere personale di conoscere e interagire con il prossimo si è manifestato inoltre grazie alla passione per i viaggi (Europa, Asia, Africa, Stati Uniti, Centro America, America del Sud) e durante il periodo di residenza in Brasile.

Durante l'esperienza lavorativa come art director ha avuto modo di verificare ed evolvere le proprie capacità di coordinamento di risorse in contesti complessi di organizzazione operativa. In azienda gli veniva riconosciuta capacità di ottenere, nella gestione del gruppo di lavoro, una buona relazione diretta con elementi spiccatamente eterogenei, mediante l'adattamento personale e nello sforzo di leggere e alimentare l'aspetto costruttivo delle potenzialità di comunicazione proprie di ogni componente del gruppo di lavoro.

Usò principale piattaforma Windows PC: software di gestione dati (Office); grafica - web e publishing : Suite Adobe cs5,5 Creative Pro - Indesign, Illustrator, Photoshop, Fireworks, Flash, Dreamweaver, Acrobat;

Le seguenti applicazioni possono essere gestite in ambiente Mac

Usò di fotocamera digitale o analogica per realizzazione autonoma di immagini

Ha acquisito capacità artistiche durante gli studi ed alimentato il carattere creativo personale attraverso la passione al disegno ed espressione pittorica e scultorea (tecniche di: matite colorate, acquerello, retini, tempera, terracotta, tecniche miste). Suona come autodidatta chitarra (predilezione personale alla bossanova), flauto dolce, armonica a bocca, sitar. E' in grado di realizzare lavori di legatoria tradizionale all'interno di una struttura attrezzata.

A- B